



# Rotary Club Zermatt, Distrikt 1990

## Wochenbericht Nr. 41 – 2011/12

---

Datum / Zeit: Dienstag, 10. April 2012 / 18.30  
Ort: Hotel Schweizerhof  
Anlass: Unplugged Zermatt, Referat Thomas Sterchi, Konzertveranstalter  
Vorsitz: Heinz Müller  
Berichterstatter: Mario Stoffel  
Präsenz: 57 %  
Gäste: Rot. Werner Abele

Nächstes Gästemeeting: Donnerstag, 12. April 2012, 18.00 Uhr  
Hotel Schweizerhof  
**Verantwortlicher & Anwesende: Gruber Richard jun,**  
Aufdenblatten Mark, Walther Hans-Jörg, Brantschen Walter,  
Lehner Paul, Perren Manfred

Nächstes Meeting: Dienstag, 17. April 2012  
Notrufzentrale 144, Referat Diego Lareida, Chef Einsatzzentrale  
Ort: Hotel Post  
Zeit: 18.30  
Berichterstatter: Biner Urs

---

### Begrüssung

Rot Heinz Müller begrüsst uns zum 41. Meeting mit einem speziellen Willkommensgruss an unseren Gast Herr Rot. Werner Abele.

Kurt Guntli stellt uns den heutigen Gastreferenten vor:

Thomas Sterchi gründete 1994 zusammen mit seinem Freund Matthias Zimmermann die auf Human Resources spezialisierte Firma Job.ch. Die Firma wuchs in den darauffolgenden Jahren zum führenden Jobportal für Stellenanzeigen in der Schweiz. 2003 war die Firma Job.ch Marktführer im Online-Stellenanzeiger und beschäftigte 60 Mitarbeiter. Nachdem sich Thomas Sterchi 2004 aus der Geschäftsleitung operativ zurückgezogen hatte, verkauften sie 2007 die Mehrheit der Firma. Heute ist Thomas Sterchi Inhaber und aktiver VR-Präsident der Tom Talent Holding AG, Gastro Unternehmer (Restaurant Heimberg), Filmproduzent und Festival-Geschäftsführer von "Zermatt Unplugged".

1999 kam er das 1. Mal nach Zermatt und es war "Liebe auf den ersten Blick". Seit 2003 verbringt er den ganzen Winter bei uns. Die Idee vom Zermatt Unplugged war schon immer in seinem Kopf. Mit dem Dorf etwas für das Dorf aufbauen, Leute ansprechen, die vielleicht Zermatt noch nicht kennen sowie Musik zum Entdecken anbieten, waren seine Inspiration.

2007 fand das Zermatt Unplugged das 1. Mal statt. Chris de Burgh trat im Vernissage auf. In den darauffolgenden Jahren wuchs das Festival zur heutigen Grösse heran. Dank der grosszügigen Unterstützung aller Leistungsträger vor Ort ist das Festival zu einem unverzichtbaren Angebot vor Ort herangewachsen. Die Variante mit den beiden Zirkuszelten hat sich bewährt. Jedes Jahr finden neue Konzerte statt. So wird dieses Jahr neu die Sunnegga Sessions angeboten.

### Facts & Figures:

- |           |            |  |
|-----------|------------|--|
| - 15'000  | Besucher   |  |
| - 93 %    | Auslastung |  |
| - 1.6 Mio | Mediawert  | (Sonntagszeitung, DRS3, Schweizer Fernsehen) |
| - 2.8 Mio | Budget     | 42 Konzerte auf 9 Bühnen                     |

**Personelles:**

Das OK-Team besteht aus 9 Personen, wovon 5 in Zermatt arbeiten. Während der Konzertwoche stehen weit über 100 Helfer im Einsatz

**Zukunft:**

Ziel ist es, die eigenständige, klare, wirtschaftlich nachhaltige Positionierung des Festivals. Dank der Saisonverlängerung soll das ganze Dorf profitieren. Thomas Sterchi schweben auch grosse Konzerte auf dem Berg und die Festivalverlängerung auf 2 Wochenenden vor. Das alles ist aber Zukunftsmusik: Freuen wir uns auf das Zermatt Unplugged 2012 mit den vielen Weltstars.

**Bedankung**

Heinz Müller bedankt sich bei Thomas Sterchi für den interessanten Vortrag und überreicht ihm als Dank das obligate Geschenk.

**Witz der Woche:**

"Mama, warum droht der Mann da vorne der Dame auf der Bühne mit dem Stock?"

"Er droht nicht, er dirigiert."

"Aber warum schreit sie dann so?"

Nachzulesen unter: <http://www.rotary1990.ch/zermatt>