

Standort 2014 Urs Hofer



Studium am Mozarteum Salzburg

Salzburger Sommerfestspiele

Eigene Ausstattungen für Theater und Film

Ausstellungen in der Schweiz, Deutschland und Oesterreich

UH Design, Visuelle Kommunikation

Creaworld, Agentur für Live Kommunikation

Dozent für Live Kommunikation

Studiengangsentwicklung für Live Kommunikation HWZ

Jurymitglied für Marketing und Architektur

Gastronom und Mood - Manager



# So hat es begonnen



Clemens Holzmeister





Juli 2014 uh Standort 2014



Juli 2014 uh Standort 2014



Edita Gruberova

Juli 2014 uh Standort 2014



Jürgen Rose, Dieter Dorn



Maximilian Schell



Herbert von Karajan



Jean Pierre Ponelle, James Levine



Pevni



Domingo

Carreras

Pavarotti



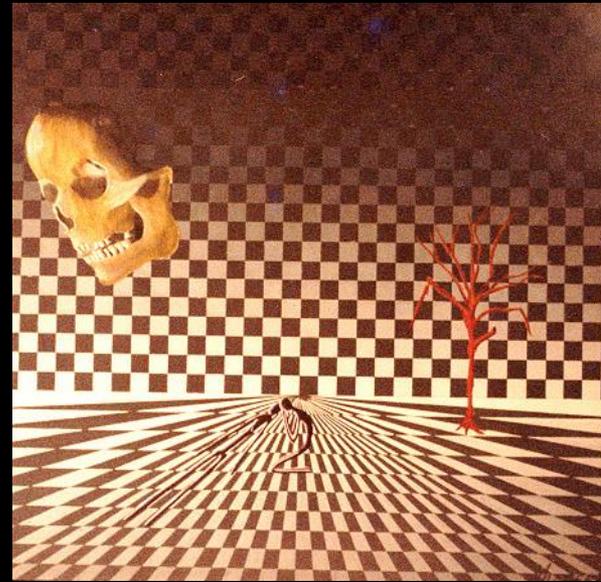
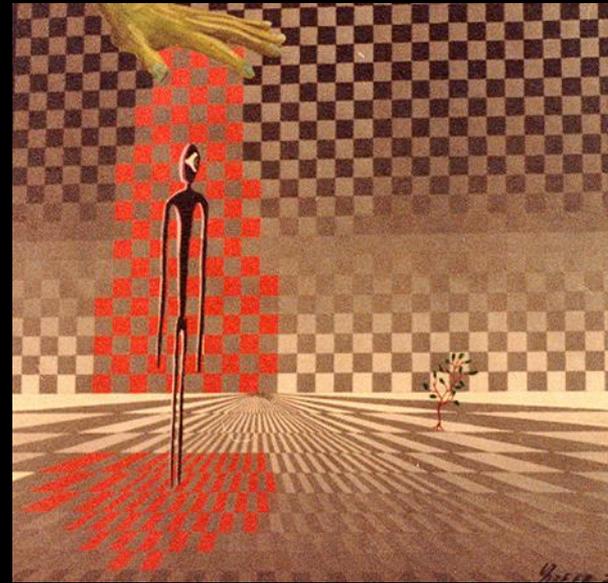
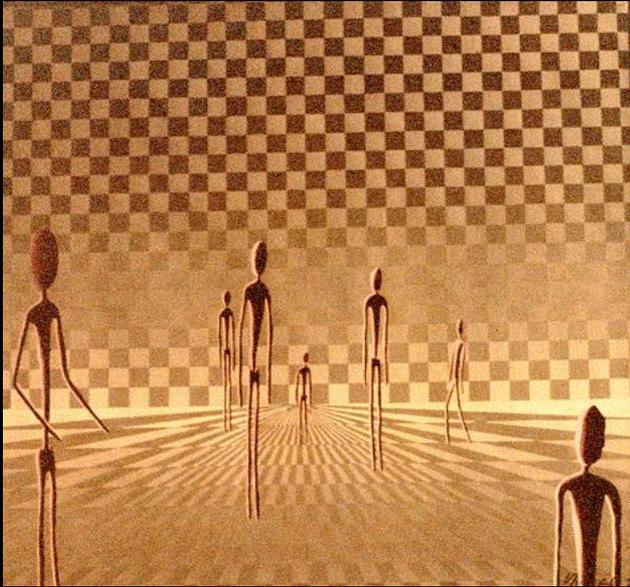
Klaus Maria Brandauer

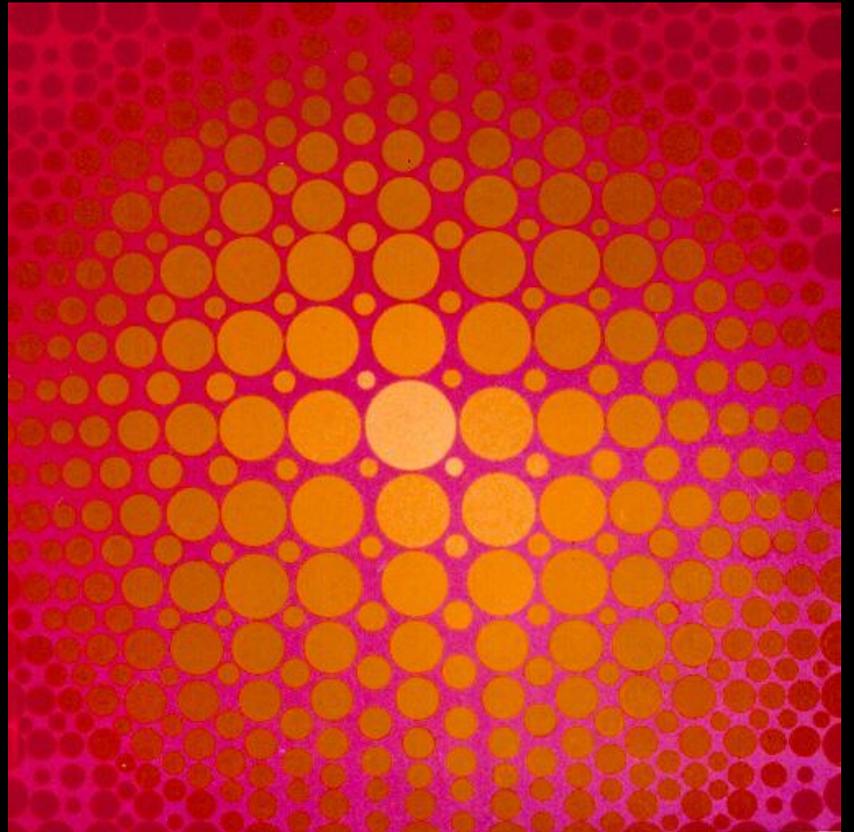
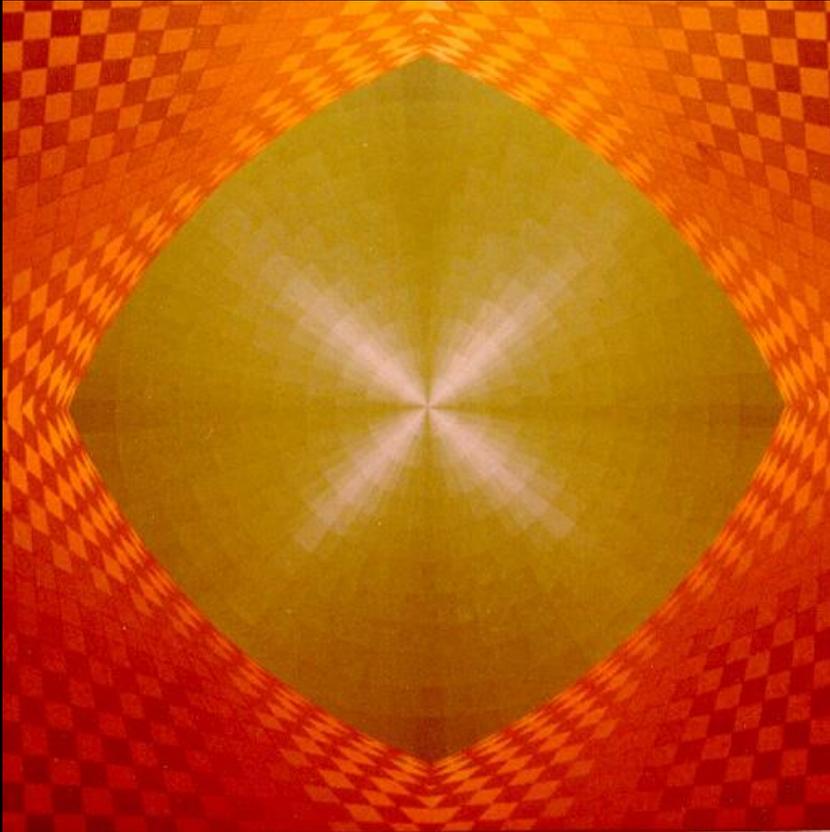


Gian Carlo Menotti



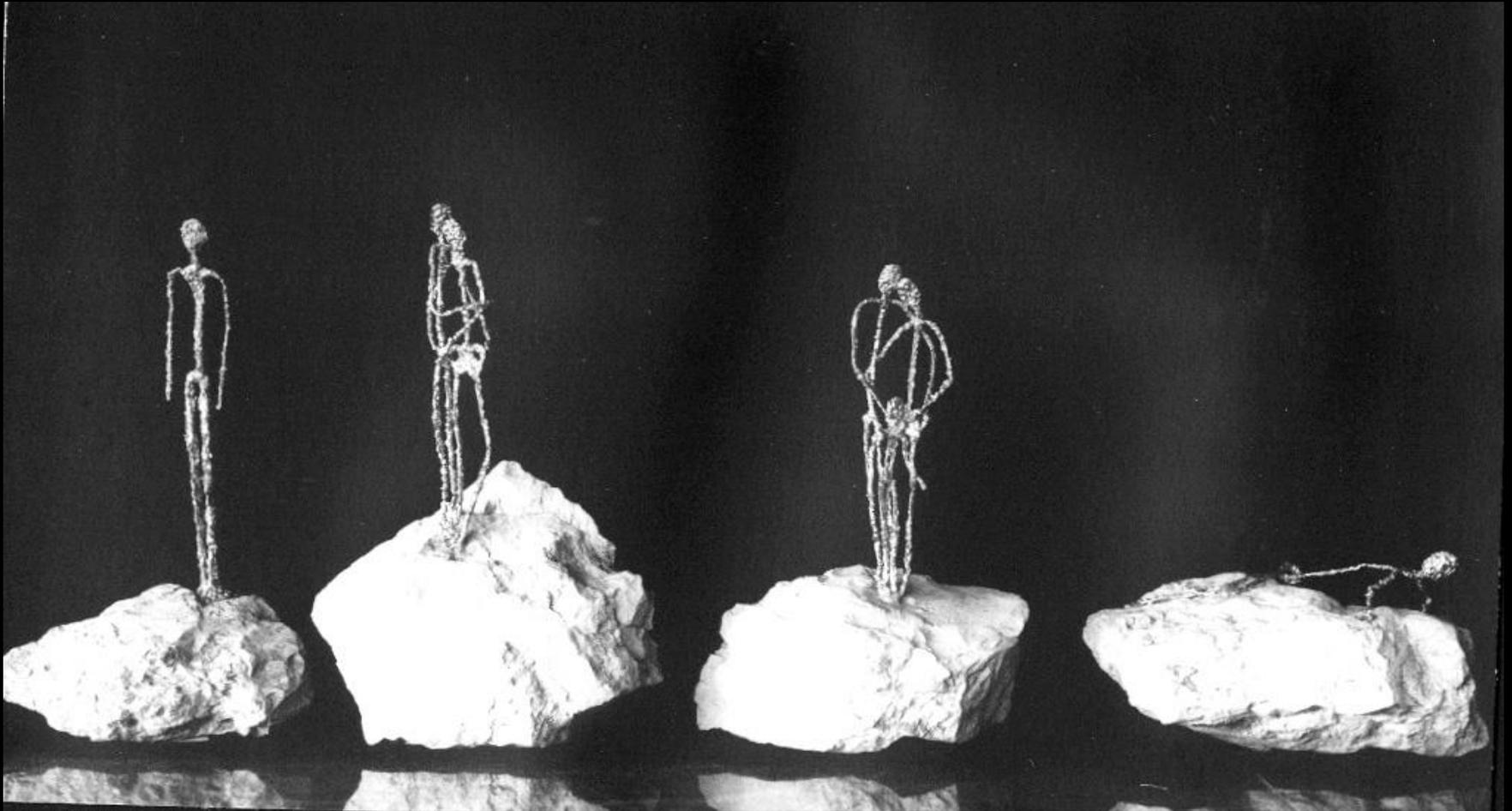
Silvia Reize











Juli 2014 uh Standort 2014



Juli 2014 uh Standort 2014

Der Sangerkrieg der Heidehasen



Minna von Barnhelm

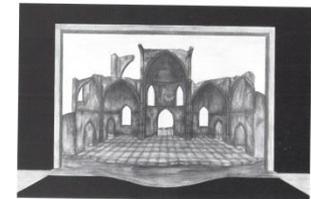


Lysistrata



182 83

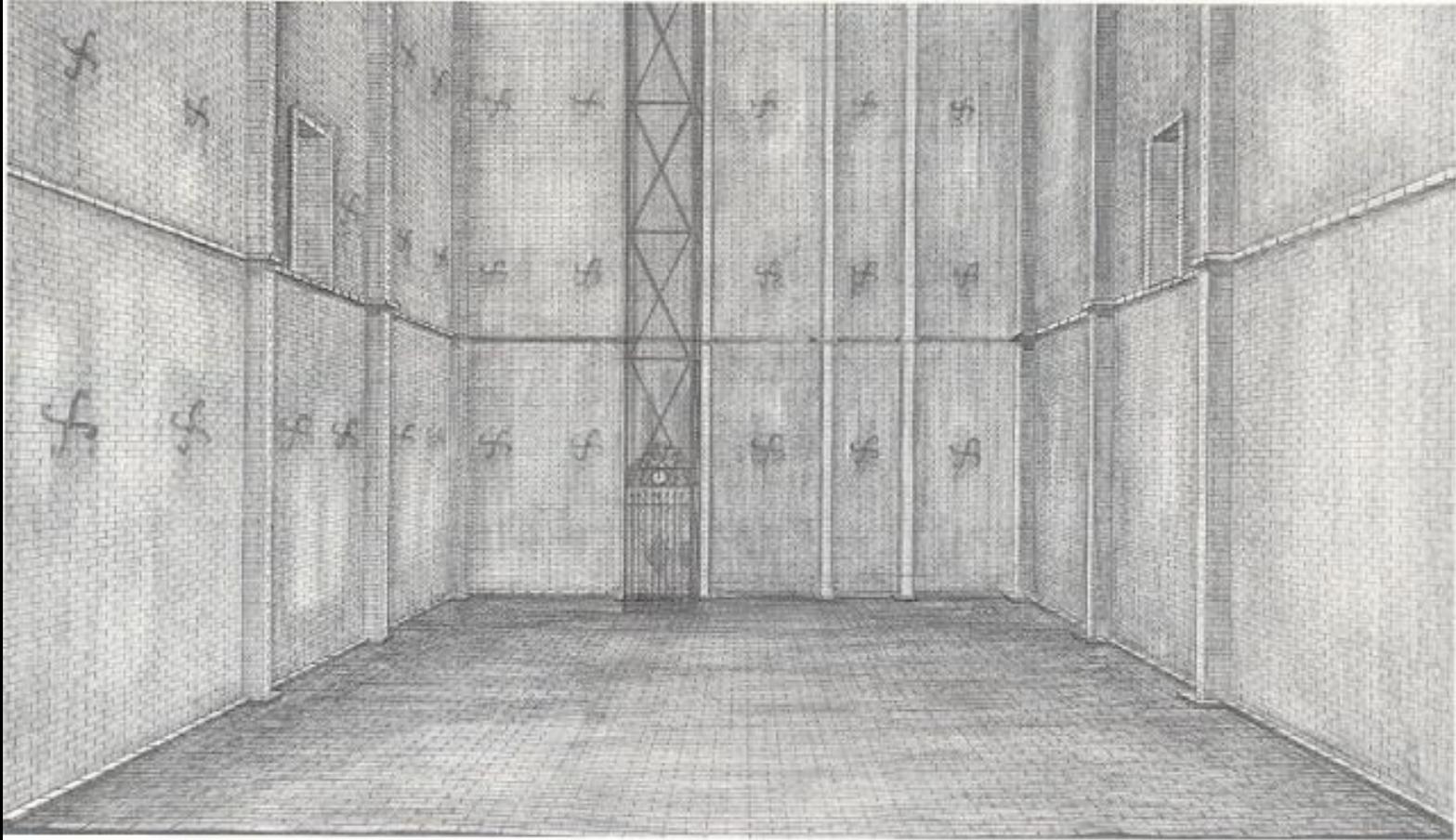
Don Giovanni



## Der Drache

Giessener Anzeiger:

Bei Urs Hofers Ausstattung fließen Realismus und Visionäres ebenfalls eindringlichst zusammen, dramaturgisch und szenographisch ideenreich, immens phantasievoll, ideale Entsprechungen also des ungewöhnlichen Bühnenvorhabens.











# Amphitryon



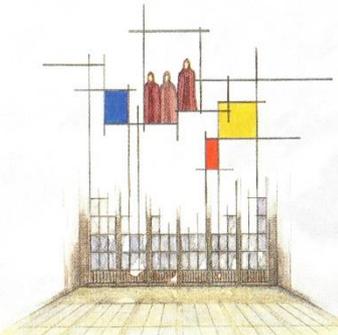
# KUNSTMAERET



**BALLETT AUSSTELLUNG**

Das Ballett des Stadttheaters Giessen tanzt:  
 Choreographie: **3. BIBERISTER KUNSTMAERET**  
 Zeit: Freitag, 30.10.1981, 20.15 h  
 Ort: Flösserhof, Biberist

Öffnungszeiten:  
 Don, Fre



L'APRES-MIDI D'UN FAUNE  
 DER WUNDERBARE MANDARIN  
 CARMINA BURANA

**BALLETTABEND**

STADTTHEATER GIESSEN  FREIHEITSTRASSE 4 NOV. 1984

STADTTHEATER KLAGENFURT

**GEORG BUCHER**  
*Stimmen*  
 Kollmann, Oberbach, St.  
 Kolpinggasse 18-24

Schauspiel von Carol Churchill  
 ab 19. November 1989  
 Beginn: 20 Uhr

*top girls*



Es werden mit:  
 Jacqueline Bader  
 Regina Ehler  
 Kordula Heilmann  
 Ina Koll  
 Ulrike Schneider  
 Stella Wenz  
 Andrea Wicks

Regie: Jochen Frank  
 Ausstattung: Urs Hofer  
 Musikalische Leitung: Eberhard  
 Bühnenbild: Barbara Leimbacher

**JUGENDWOCHE '89**  
 19. bis 26. Mai  
 Stadttheater Klagenfurt



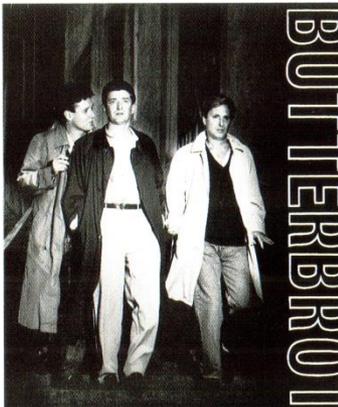
**Das Tagebuch der Anne Frank** 

Schauspiel von Frances Goodrich und Albert Hackett  
 Inszenierung: Helmut Fuschl  
 Bühnenbild und Kostüme: Urs Hofer

Termine:  
 Freitag, 19. Mai, 10.30 Uhr; Samstag, 20. Mai, 10.30 Uhr  
 Montag, 22. Mai, 10.30 Uhr; Dienstag, 23. Mai, 10.30 Uhr  
 Mittwoch, 24. Mai, 10.30 Uhr; Freitag, 26. Mai, 10.30 und 19.30 Uhr

Es wirken mit: Herbert Mako, Isabella Wernefels, Angela Schneider,  
 Erwin Neuwirth, Elfriede Schüssler, Niklaus Schöbli, Robert Weigmüller,  
 Monika Goll, Irma Kos und Wolfgang Siesz

Leitung: Stadttheater Klagenfurt  
 Kassensystem: Stadtkasse Klagenfurt - Di bis So von 9 bis 12 und von 16 bis 19 Uhr - Tel. 0463 54179, 541744



**BUTTERBROT**

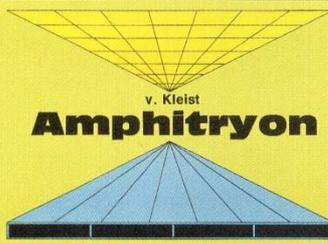
vom 21.11.89  
 bis 10.12.89  
 Einziges Jugendtheater  
 im  
**MILLER STUDIO**  
 KLagenfurt

Regie: Helmut Fuschl  
 Bühne: Urs Hofer

Bernd Seebacher, Thomas Stückenschmidt, Erwin Leimbacher

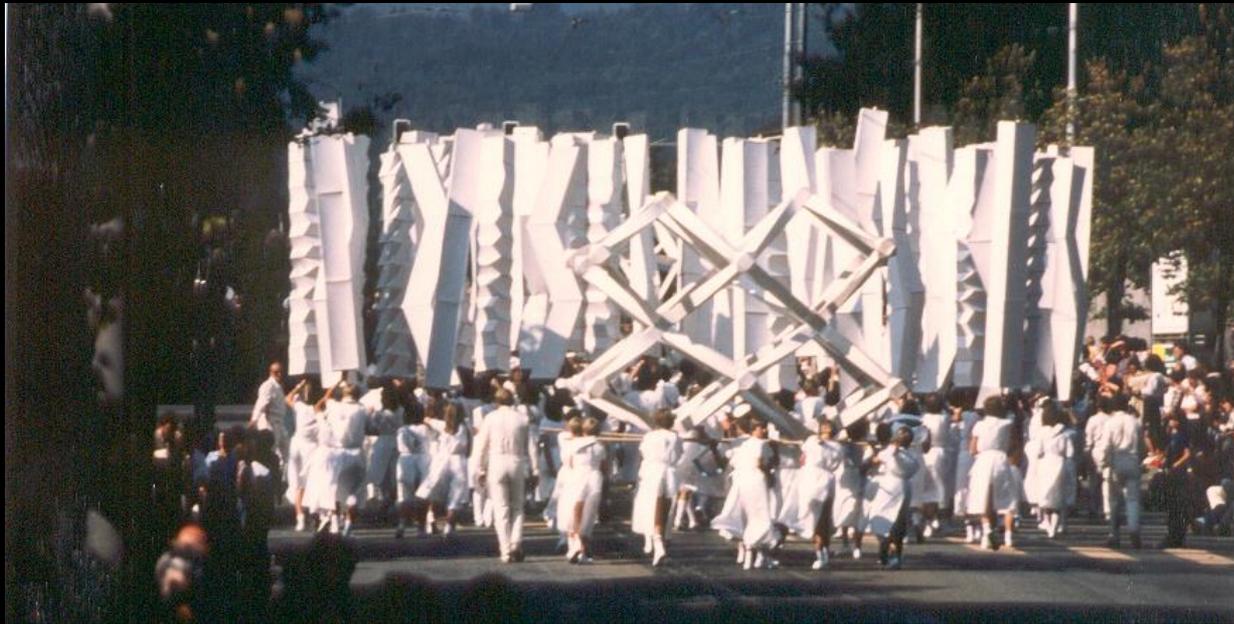
Unter dem Patronat der Präfekturleitung der Stadt Klagenfurt

**MARBURGER SCHAUSPIEL**



v. Kleist  
**Amphitryon**

Leitung: Fuschl, Hofer  
 Besetzung: Helmut Fuschl,  
 Frank, Heilmann, Siesz,  
 Mako, Neuwirth, Portner



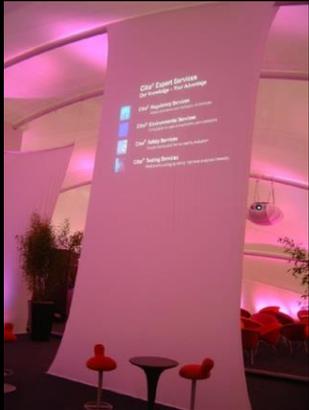
Festzug 500 Jahre Kt. Solothurn

Juli 2014 uh Standort 2014





Juli 2014 uh Standort 2014



Juli 2014 uh Standort 2014





Juli 2014 uh Standort 2014



Juli 2014 uh Standort 2014



Juli 2014 uh Standort 2014



Juli 2014 uh Standort 2014



Juli 2014 uh Standort 2014



Juli 2014 uh Standort 2014





Juli 2014 uh Standort 2014





Juli 2014 uh Standort 2014





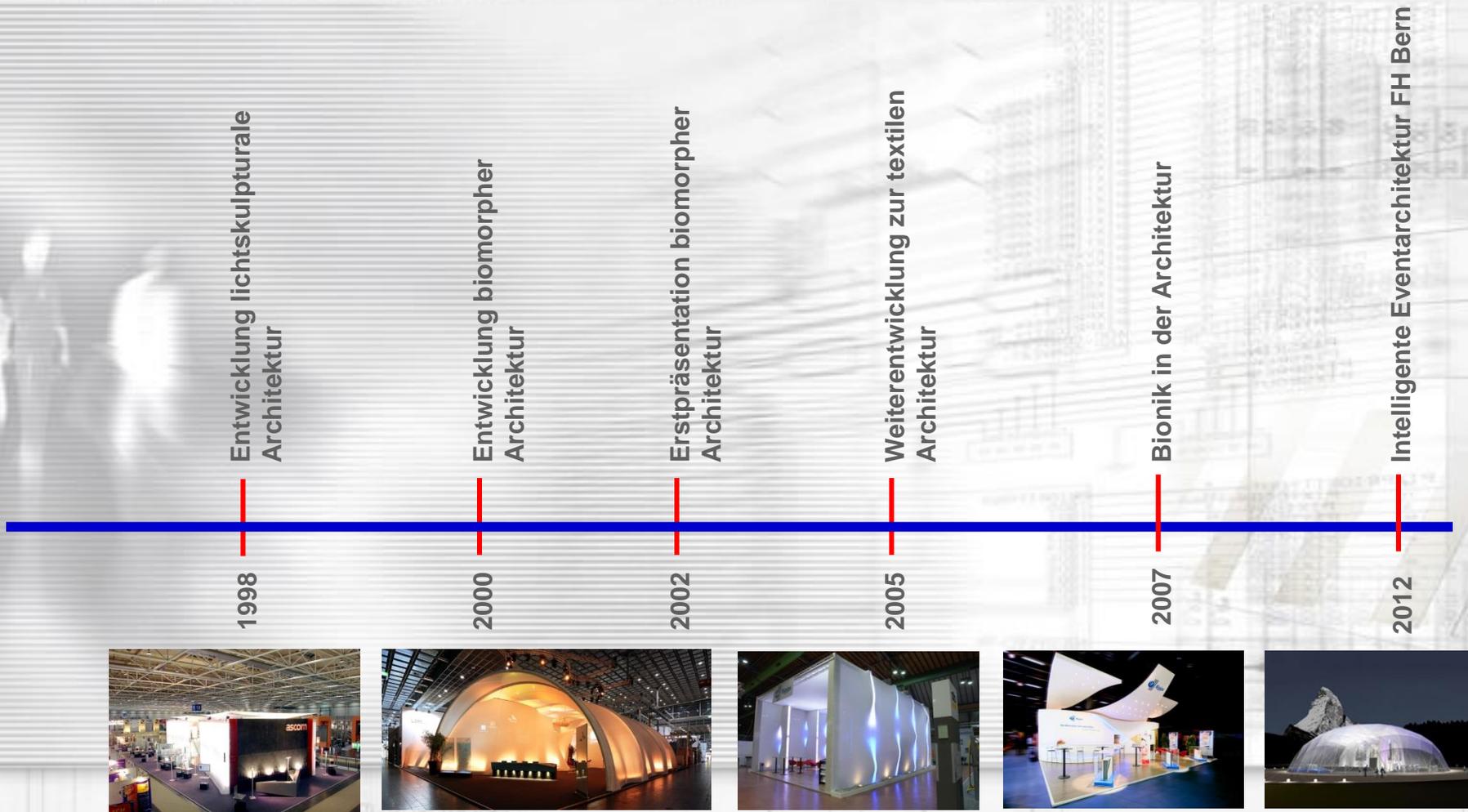
Juli 2014 uh Standort 2014

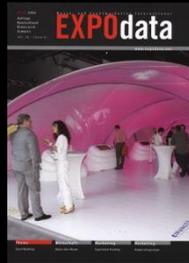


Juli 2014 uh Standort 2014

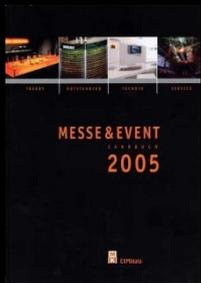


# Entwicklungen





## XAVER' 02



## XAVER' 03



## XAVER' 06



# Intelligente Eventarchitektur

Projekt mit der Berner Fachhochschule für Architektur

Forschungsprojekt unterstützt durch die KTI

# More brainware- less material

## Projektbeschreibung:

Intelligentes und materialsparendes bauen.

Veranstaltungs- und Multifunktionsraum für 200 bis 500 Personen ( Eventraum )

## Technischer Anspruch

- Schnell und überall aufbaubar 24 Stunden
- Selbstaufbau
- Kleines Transportvolumen
- Kleines Lagervolumen

## Ästhetischer Anspruch

- Klare Architektursprache als Positionierungselement
- Architekturbeleuchtung als Gestaltungselement
- Akkustische Anforderungen erfüllen, klassische Konzerte.
- Innenraum als Sinneserlebnis, veränderbar und variabel

## Materialanspruch

- Smartmaterial
- Nachhaltigkeit, Oekobilanz, Lebensdauer

## Methodik



Juli 2014 uh Standort 2014



